

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мугартынская средняя общеобразовательная школа имени Агамирзы Ахмедова»

Согласовано

Заместитель директора по УВР

 Сеидова З.А./

31.08.2024 г.

Утверждено

Директор школы


/Джанмирова Р.К./

приказ №26, протокол №1

от 31.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному курсу «Азербайджанская литература»

(5,6,8,9классы)

Учителя азербайджанского языка и литературы

МАГОМЕДОВА В.Д.

2024/2025 учебный год

Рабочая программа по азербайджанской литературе (5-9 классы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (азербайджанской) литературе для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) с изменениями от 31.12.2015 г. №1577;
3. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897»;
4. Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями, внесенными Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 №81, на 29.06.2011);
5. Закона «Об образовании Республики Дагестан»;
6. Закона Республики Дагестан «О языках народов Республики Дагестан»
7. Примерного учебного плана основного общего образования;
8. Учебного плана на текущий год.

Согласно примерному учебному плану основного общего образования МБОУ «Великентская СОШ им.Гереева У.А» в 2023-24 учебный год, на изучение предмета «Родная литература» в 5-8 классах выделено по 1 часу в неделю (всего 34 часа в год), в 9-х классах 1 час через неделю-17 ч.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой (и другими видами искусства) родной страны и мира, постоянном внимании к эмоциональному восприятию учениками текста, их раздумью над поставленными автором проблемами.

Активное включение ученика в творчество на всех этапах литературного образования неразрывно связано с последовательным усилением его самостоятельности от класса к классу. От первого знакомства с литературным процессом до выпускного экзамена сохраняется установка на творческое самостоятельное общение с произведением искусства.

Освоение родной литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Родная литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и

обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

В рабочей программе отведены часы на проведение внеклассных занятий, которые позволяют расширить круг знакомства с произведениями того или иного автора, и часы на развитие речи, где идёт обучение рецензированию отдельных сцен и целых литературных произведений, написанию сочинений и другим видам работ, развивающим устную и письменную речь учащихся.

Цели обучения

Курс родной литературы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению азербайджанской литературы:

Образовательный аспект:

- освоение знаний об азербайджанской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях азербайджанских писателей, их жизни и творчестве;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться азербайджанским языком.

Развивающий аспект:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной;

Воспитательный аспект:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к азербайджанской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения азербайджанской литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию азербайджанской литературы;

- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

Предметные, метапредметные, личностные результаты.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям азербайджанской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям азербайджанской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств азербайджанского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция своей деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Дагестана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

В результате освоения содержания курса родной литературы учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

К числу основных общих учебных умений, навыков и способов деятельности, формируемых на уроках родной литературы, относятся:

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа,
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов,
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера,

- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно),
- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в т.ч. от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута),
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями,
- владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров),
- определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды,
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании родной литературы.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства; - исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития азербайджанской литературы.

На этом этапе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствуются умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Важной задачей литературного образования становится систематизация представлений о родах и жанрах литературы. Теория литературы включает в себя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, новелла, стихотворение в прозе, послание, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее. Сочинения усложняются по объему и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов. Ученики также могут создавать стилизации в жанре народной лирической песни, оды, эпиграммы и др.

Курс родной литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Планируемые предметные результаты освоения литературы.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературе являются:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—8 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- развивать умение писать сочинения и изложения на темы, связанные с содержанием уже изученных произведений, а также на свободные темы, которые отражают творческие интересы учеников;
- развивать умение создавать рефераты на литературные и общекультурные темы;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения предмета азербайджанской литературы учащиеся должны **знать**:

- образность природы искусства слова;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков азербайджанской литературы;
- содержание изученных художественных произведений;

- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- пересказать содержание литературных произведений, пересказать наизусть отдельные отрывки;
- анализировать литературное произведение с использованием элементарной литературоведческой терминологии;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы произведения, делать выводы;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- сравнивать произведения литературы, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать героев произведения, выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать произведения;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

История литературы

Изучение истории литературы начинается с фольклора.

Устное народное творчество

Устное народное творчество как достояние национальной, духовной культуры народа. Особенности произведений фольклора. Общечеловеческие ценности как важная составляющая фольклорных произведений. Система образов в произведениях устного народного творчества. Картина мира в фольклоре: представления о героизме, добре и зле, бытие и человеке, человеке и природе.

Влияние народного творчества на развитие литературы и литературного языка. Основные жанры фольклора. Сказки, жанровые признаки сказки, виды жанра. Признаки жанра песни. Классификация песен. Особенности азербайджанских народных песен. Мелодия и слова. Малые жанры фольклора: загадки, анекдоты, пословицы и поговорки. Баяты. Легенды и предания, их особенности. Мифы. Концепции о происхождении мифов. Классификация мифов. Азербайджанские народные мифы. Характерные признаки жанра дастана.

Поэтика фольклорных произведений (фантастический или мифологический сюжет и реалистичность в деталях; использование таких художественных приемов как повтор, антиномичность, гипербола, литота, сравнение и др.). Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов.

Возникновение литературы, связь азербайджанской литературы с фольклором и исламской мифологией. Переход фольклорных жанров в литературу.

Древняя, средневековая азербайджанская литература и литература XIX века

Развитие древней и средневековой азербайджанской литературы, ориентируясь на традиции восточной литературы и основываясь на идеологию и философию ислама. Устойчивые мотивы: справедливый правитель, милосердие, доброе имя, нравственность, совершенный человек и др. Романтические мотивы в средневековой литературе. Назидательность в литературе.

Просветительское движение. Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения. Появление в литературе новых видов и жанров. Образованность, просвещенность, нравственность, воспитанность как основные темы и мотивы в литературе этого периода. Актуальность таких тем как необходимость возрождения и развития азербайджанского народа, судьба азербайджанских женщин, ориентация на ведущие культуры, в особенности на русскую. Борьба между старым и новым как основной конфликт в произведениях.

Азербайджанская литература XX— начала XXI века

Приобщение азербайджанской литературы в начале XX века к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры. Национальная проблематика как лейтмотив азербайджанской литературы данного периода, нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов, опыты. Появление в произведениях новых типов героев.

Противоречивость процесса развития азербайджанской литературы 1920-1930-ых годов. Художественные произведения, продолжающие традиции литературы предыдущих периодов. Появление произведений о строительстве новой жизни. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Отношения писателя и общества.

Возвращение азербайджанской литературы во второй половине XX века к национальным традициям. Возникновение в этот период новых жанров, появление новых тем, мотивов и литературных форм. Стремление к обновлению в литературе: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски литературного героя. Вопросы независимости, свободы личности и свободы мнений в художественных произведениях.

Трансформация азербайджанской литературы на рубеже XX-XXI веков, “новая волна”. Критическая оценка советского и постсоветского времени. Появление литературных произведений, описывающих крупные этапы в жизни страны с точки зрения конфликта человека и общества.

Выход на первый план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше социально-исторической действительности.

Мировой литературный процесс. Различные связи между азербайджанской, дагестанской, русской и зарубежной литературами. Вечные темы и образы.

Теория литературы

Род и жанр литературы. Литературные роды: эпос, лирика и драма. Жанр. «Память жанра». Эпические жанры: роман, повесть, рассказ. Лирические жанры: пейзажная лирика, гражданская лирика, интимная лирика, философская лирика. Жанровая система восточной литературы. Драматические жанры: комедия, трагедия, драма. Лиро-эпические жанры: сюжетное стихотворение, басня, баллада, нэсер (проза в стихах), поэма. Межродовые формы: путевые заметки.

Литература как вид искусства. Место литературы среди других видов искусства. Особенности воссоздания художественной модели жизни в произведении. Литература как средство познания жизни и богатого духовного мира человека. Нравственное и эстетическое влияние литературы на человека.

Образность в литературном произведении. Образ, символ, деталь, аллегория. Образы людей: главный герой, второстепенный герой, персонажи, участвующие в действии, собирательные образы. Персонаж, характер, тип. Лирический герой, повествователь, лирическое “я”, образ автора, авторская позиция. Образы природы, образы-вещи, мифологические образы, фантастические образы, архетип.

Литературное произведение. Форма и содержание. Содержание: событие, явление, подтекст, контекст. Конфликт, сюжет, элементы сюжета. Композиция: внешняя и внутренняя. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Изображенный мир. Пейзаж, портрет. Психологизм. Место и время в художественном произведении, хронотоп. Текст: эпиграф, посвящение, сильная позиция.

Литературное творчество. Художественные средства и стиль. Художественные приемы: повтор, параллелизм, противопоставление, ретроспекция. Языковые и стилистические средства (тропы, лексические, стилистические, фонетические средства). Художественная речь: повествование, диалог, монолог. Лирические отступления. Особенности стихотворной и прозаической форм словесного выражения. Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение. Формы

смеха: юмор, сатира, сарказм, шарж. Авторский стиль: юмористический, трагический, экзистенциальный, публицистический и др. начала.

История литературы. Традиции и новаторство. Религиозная литература, светская литература.

Литературный процесс. Понятие о литературном процессе и периода в развитии литературы.

Формирование навыков

Необходимым условием для закрепления знаний является формирование у учащихся определенных навыков. В особенности это касается предмета литературы, где усвоение новых знаний происходит в процессе анализа и исследования.

Работа по формированию навыков проводится и оценивается по следующим направлениям:

- **рецептивная деятельность:** умение осмысленно прочитать, пересказать и трактовать содержание литературного произведения, умение воспроизводить наизусть стихотворные тексты или отрывки из прозаических текстов; умение рассказать о жизненном пути и творчестве писателя (выборочно или предложенного автора); умение определять жанры фольклорных произведений и их особенности; умение определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров и аргументированно отстаивать свое мнение.

- **репродуктивная деятельность:** умение передавать и оценивать содержание литературного произведения, описанных там событий и характеров; умение целенаправленно работать с источниками информации (словари, справочники, энциклопедии, электронные средства); умение пользоваться материалами периодической печати.

- **творческая деятельность:** умение осмысленного, творческого, выразительного чтения художественных произведений различных жанров; умение устного пересказа прочитанного; воспроизведение по ролям; умение составлять план, писать рецензию на художественное произведение, писать изложение с элементами сочинения; писать сочинение по литературному произведению, основываясь на собственные взгляды, чувства и личный опыт.

- **поисковая деятельность:** умение самостоятельно находить ответ на проблемные вопросы; умения трактовать и оценивать литературное произведение, отдельные его эпизоды, творчество писателя;

- **исследовательская деятельность:** анализ художественного произведения с точки зрения сюжета, композиции, системы образов, языка и стиля; анализ литературного текста в целом; умение сравнивать проблематику и тематику различных произведений, определять их особенности; умение сравнивать литературные произведения, находить общие и отличительные стороны; умение сравнивать творчество и произведения писателей, определяя общее и особенное.

Виды учебной деятельности

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- взаиморецензирование;

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста:

просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и другие;

- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации текста, установление смысловых частей текста, определение их связей);

- информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста;

- пересказ текста по плану;
- пересказ текста с использованием цитат;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;
- участие в диалогах различных видов;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- составление опорных схем и таблиц;
- конспектирование.
- реферирование;
- докладирование;
- рецензирование;
- аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров;
- участие в дискуссии;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленными в электронном виде), конспектирование, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета.

Формы организации учебных занятий.

- Урок изучения нового материала;
- урок закрепления знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок-беседа;
- повторительно-обобщающий урок;
- урок – путешествие;
- урок-игра;
- урок – исследование;
- урок-практикум;
- урок проблемного обучения;
- урок – лекция;
- урок развития речи.

Календарно-тематическое планирование

5класс

| № | Тема | Домашнее задание | Планируемая дата | Фактическая дата |
|----|---|---------------------------|------------------|------------------|
| 1 | Введение | выучить конспект | Сентябрь 4-8 | |
| 2 | Колыбельные и ласкательные песни | выучить наизусть | 11-14 | |
| 3 | Легенда о голубе | пересказ содержания | 18-22 | |
| 4 | Легенда о марале | пересказ содержания | 25-29 | |
| 5 | Загадки | выучить наизусть | Октябрь 2-6 | |
| 6 | Сказка о Меликмамедде | I ч, пересказ содержания | 9-13 | |
| 7 | Сказка о Меликмамедде (продолжение) | II ч, пересказ содержания | 16-20 | |
| 8 | Сказка об Ибрагиме-сироте | I ч, пересказ содержания | 23-27 | |
| 9 | Сказка об Ибрагиме-сироте (продолжение) | II ч, пересказ содержания | Ноябрь 6-10 | |
| 10 | «Алы киши» | I ч, пересказ содержания | 13-17 | |
| 11 | «Алы киши» (продолжение) | II ч, пересказ содержания | 20-24 | |
| 12 | Низами Гянджеви «Восхваление пророка» | отрывок выучить наизусть | 27-1 | |
| 13 | А.Джавад «Родина,..» | выучить наизусть | Декабрь 4-8 | |
| 14 | Стихотворение, стих, куплет, рифма | выучить конспект | 11-15 | |
| 15 | А.Шаиг «Кочевье» | I ч, пересказ содержания | 18-22 | |
| 16 | «Кочевье» (продолжение) | II ч, пересказ содержания | 25-29 | |
| 17 | Габил «Родина» | выучить наизусть | Январь 9-12 | |

| | | | | |
|----|---|---------------------------|----------------|--|
| 18 | Б.Вагабзаде «Шахиды» | выучить наизусть | 15-19 | |
| 19 | Али Туде «Снова тоска по Тебризу» | выучить наизусть | 22-26 | |
| 20 | М.Шахрияр «Жаль, мама!..» | выучить наизусть | 29-2 | |
| 21 | М.Рзагулузаде «Материнское сердце, горный цветок» | I ч, пересказ содержания | Февраль 5-9 | |
| 22 | «Материнское сердце, горный цветок» (продолжение) | II ч, пересказ содержания | 12-16 | |
| 23 | А.Мамедханлы «Ледяная статуя» | пересказ содержания | 19-22 | |
| 24 | Г.Ариф «Матери» | выучить наизусть | 26-1 | |
| 25 | С.С.Ахундов «Ахмед и Малика». | пересказ содержания | Март 4-7 | |
| 26 | Д.Мамедкулизаде «Лёд» | II ч, пересказ содержания | 11-15 | |
| 27 | С.А.Ширвани «Гусь и журавль» | выучить наизусть | 25-29 | |
| 28 | Х.Р.Улутюрк «Сыну Тебризу» | выучить наизусть | Апрель 1-5 | |
| 29 | С.Рустам «Хлеб-соль» | выучить наизусть | 8-12 | |
| 30 | М.Гусейн «Пламенный меч» | пересказ содержания | 15-19 | |
| 31 | С.Рагимов «Чёрная земля и жёлтое золото» | пересказ содержания | 22-26 | |
| 32 | А.Саххат «Летнее утро» | выучить наизусть | Май 6-8 | |
| 33 | С.Вургун «Джейран» | выучить наизусть | 13-17 | |
| 34 | Итоговое повторение | | 20-24 | |

6 класс

| № | Тема | Домашнее задание | Планируемая дата | Фактическая дата |
|---|---|------------------|------------------|------------------|
| 1 | Введение | выучить конспект | Сентябрь 4-8 | |
| 2 | Песни | выучить наизусть | 11-14 | |
| 3 | Жанр устного народного творчества «баяты» | выучить наизусть | 18-22 | |

| | | | | |
|----|--|----------------------------|----------------|--|
| 4 | Сказка про помощника портного Ахмеда | I ч., пересказ содержания | 25-29 | |
| 5 | Сказка про помощника портного Ахмеда | II ч., пересказ содержания | Октябрь 2-6 | |
| 6 | «Сын Ушуна Годжи Сегрек» | I ч., пересказ содержания | 9-13 | |
| 7 | «Сын Ушуна Годжи Сегрек» | II ч., пересказ содержания | 16-20 | |
| 8 | Итоговый урок | | 23-27 | |
| 9 | «Как Демирчиоглы прибыл в Ченлибел» | I ч., пересказ содержания | Ноябрь 6-10 | |
| 10 | «Как Демирчиоглы прибыл в Ченлибел» | II ч., пересказ содержания | 13-17 | |
| 11 | Хагани Ширвани «Восхваление горы Савалан» | выразительное чтение | 20-24 | |
| 12 | А. Саххат «Родина» | выучить наизусть | 27-1 | |
| 13 | Ф. Годжа «Что делать?» | выучить наизусть | Декабрь 4-8 | |
| 14 | С. Вургун «Родина» | выучить наизусть | 11-15 | |
| 15 | Б. Вагабзаде «Знамя» | выучить наизусть | 18-22 | |
| 16 | Итоговый урок | | 25-29 | |
| 17 | Н. Гянджеви «Завет сыну Магомеду» | выразительное чтение | Январь 9-12 | |
| 18 | Г. Закир «О верных друзьях» | выразительное чтение | 15-19 | |
| 19 | Д. Мамедкулизаде «Почтовый ящик» | пересказ содержания | 22-26 | |
| 20 | С. С. Ахундов «Чернушка» | I ч., пересказ содержания | 29-2 | |
| 21 | «Чернушка» | II ч., пересказ содержания | Февраль 5-9 | |
| 22 | М. Шахрияр «Сыну Гади» | отрывок выучить наизусть | 12-16 | |
| 23 | А. Мамедханлы «Красные бутоны» | пересказ содержания | 19-22 | |
| 24 | И. Шыхлы «Кто называет тебя львом своим...» | пересказ содержания | 26-1 | |
| 25 | Итоговый урок | | Март 4-7 | |
| 26 | М. Ибрагимбеков «Фисташка» | I ч., пересказ содержания | 11-15 | |
| 27 | «Фисташка» | II ч., пересказ содержания | 25-29 | |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|---------------------|------------|--|
| 28 | М. Рзагулузаде «Клятва Бабека» | пересказ содержания | Апрель 1-5 | |
| 29 | М. Аслан «Плачь, гвоздика, плачь» | выучить наизусть | 8-12 | |
| 30 | Н. Абдуллаев «Человек из Атлантиды» | пересказ содержания | 15-19 | |
| 31 | М. Мюшфиг «Дождь» | выучить наизусть | 22-26 | |
| 32 | И. Эфендиев «Сиреневое дерево» | пересказ содержания | Май 6-8 | |
| 33 | Повторение | повторение | 13-17 | |
| 34 | Итоговый урок | | 20-24 | |

7 класс

| № | Тема | Домашнее задание | Планируемая дата | Фактическая дата |
|----|---------------------------|----------------------------|------------------|------------------|
| 1 | Введение | выучить конспект | Сентябрь 4-8 | |
| 2 | Пословицы и поговорки | выучить наизусть | 11-14 | |
| 3 | «Сын БайбёриБамсыБейрек» | I ч., пересказ содержания | 18-22 | |
| 4 | «Сын БайбёриБамсыБейрек» | II ч., пересказ содержания | 25-29 | |
| 5 | «Журавлиное перо» | I ч., пересказ содержания | Октябрь 2-6 | |
| 6 | «Журавлиное перо» | II ч., пересказ содержания | 9-13 | |
| 7 | Б. Вагабзаде «Родина» | выучить наизусть | 16-20 | |
| 8 | М. Махзун «Тебриз» | выучить наизусть | 23-27 | |
| 9 | И.Эфендиев «Меч» | I ч., пересказ содержания | Ноябрь 6-10 | |
| 10 | «Меч» | II ч., пересказ содержания | 13-17 | |
| 11 | Х. Ширвани «Завет юным » | отрывок выучить наизусть | 20-24 | |
| 12 | Н. Гянджеви «Хейир и Шер» | I ч., пересказ содержания | 27-1 | |
| 13 | «Хейир и Шер» | II ч., пересказ содержания | Декабрь 4-8 | |
| 14 | А.Ахвердиев «Шейх Шабан» | I ч., пересказ содержания | 11-15 | |

| | | | | |
|----|---|----------------------------|----------------|--|
| 15 | «Шейх Шабан» | II ч., пересказ содержания | 18-22 | |
| 16 | С.С. Ахундов «Нуреддин» | I ч., пересказ содержания | 25-29 | |
| 17 | «Нуреддин» | II ч., пересказ содержания | Январь 9-12 | |
| 18 | О.Сарывелли «Неси, сынок, неси» | выразительное чтение | 15-19 | |
| 19 | А.Керим «Верни материнский долг» | выучить наизусть (отрывок) | 22-26 | |
| 20 | М. Ибрагимов «Азад» | I ч., пересказ содержания | 29-2 | |
| 21 | «Азад» | II ч., пересказ содержания | Февраль 5-9 | |
| 22 | Ф. Керимзаде «Победа» | I ч., пересказ содержания | 12-16 | |
| 23 | «Победа» | II ч., пересказ содержания | 19-22 | |
| 24 | Ю.В. Чеминземинли «Любовь к родному краю» | I ч., пересказ содержания | 26-1 | |
| 25 | «Любовь к родному краю» | II ч., пересказ содержания | Март 4-7 | |
| 26 | М. Араз «Вставай,..!» | отрывок выучить наизусть | 11-15 | |
| 27 | С. Рагимов «Пери чынгылы» | I ч., пересказ содержания | 25-29 | |
| 28 | «Пери чынгылы | II ч., пересказ содержания | Апрель 1-5 | |
| 29 | Гурбани «Фиалку» | выучить наизусть | 8-12 | |
| 30 | Жанр поэзии «Гошма» | выучить конспект | 15-19 | |
| 31 | Ашуг Алескер «Дача» | выучить наизусть | 22-26 | |
| 32 | Жанр ашугской поэзии «герайлы» | выучить конспект | Май 6-8 | |
| 33 | С. Вургун «Фиалка» | выучить наизусть | 13-17 | |
| 34 | Итоговый урок | | 20-24 | |

8 класс

| № | Тема | Домашнее задание | Планируемая дата | Фактическая дата |
|---|----------|------------------|------------------|------------------|
| 1 | Введение | выучить конспект | Сентябрь | |

| | | | | |
|----|---|-------------------------------|----------------|--|
| | | | 4-8 | |
| 2 | Пленение сына Газан бека Уруз бека | I ч., пересказ содержания | 11-14 | |
| 3 | Пленение сына Газан бека Уруз бека | II ч., пересказ содержания | 18-22 | |
| 4 | Н. Гянджеви. Биография | выучить конспект | 25-29 | |
| 5 | «Султан Сенджер и старуха» | выразительное чтение | Октябрь 2-6 | |
| 6 | И. Насими. Биография | выучить конспект | 9-13 | |
| 7 | Газель «Mövsimi-povruzü neysan...» | выучить наизусть | 16-20 | |
| 8 | Ш.И.Хатаи. Биография | выучить конспект | 23-27 | |
| 9 | Стихотворение, воспевающее весну «Bahariyu» | выразительное чтение | Ноябрь 6-10 | |
| 10 | М. Физули. Биография | выучить конспект | 13-17 | |
| 11 | «Владение падишаха...» | выучить наизусть | 20-24 | |
| 12 | Кёроглы и Болу бек | I ч., пересказ содержания | 27-1 | |
| 13 | Кероглы и Болу бек | II ч., пересказ содержания | Декабрь 4-8 | |
| 14 | М. П. Вагиф. Биография | выучить конспект | 11-15 | |
| 15 | «Жаль, что нет...» | выучить наизусть | 18-22 | |
| 16 | Г. Закир. Биография | выучить конспект | 25-29 | |
| 17 | «Журавли» | выучить наизусть | Январь 9-12 | |
| 18 | М. Ф. Ахундзаде. Биография | выучить конспект | 15-19 | |
| 19 | «Приключения скряги» («Хаджи-Кара») | I ч., пересказ содержания | 22-26 | |
| 20 | «Приключения скряги» «Хаджи-Кара» | II ч., пересказ содержания | 29-2 | |
| 21 | Ашуг Алескер. Биография | выучить конспект | Февраль 5-9 | |
| 22 | «Горы» | выучить наизусть | 12-16 | |
| 23 | С. А. Ширвани. Биография | выучить конспект | 19-22 | |
| 24 | «Возвращение мучтеида с учёбы» | выразительное чтение | 26-1 | |
| 25 | Д. Мамедкулизаде. Биография | выучить конспект | Март 4-7 | |
| 26 | «Гурбанели бек» | I ч., пересказ содержания | 11-15 | |
| 27 | «Гурбанели бек» | II ч., пересказ содержания | 25-29 | |
| 28 | М.А. Сабир. Биография | выучить конспект | Апрель | |

| | | | | |
|----|-----------------------------|----------------------|------------|--|
| | | | 1-5 | |
| 29 | «В одном кармане купюра...» | выучить наизусть | 8-12 | |
| 30 | А. Ахвердиев. Биография | выучить конспект | 15-19 | |
| 31 | «Мирза Сефер» | пересказ содержания. | 22-26 | |
| 32 | М. Гади. Биография | выучить конспект | Май 6-8 | |
| 33 | «Песня турка» | выучить наизусть | 13-17 | |
| 34 | Итоговый урок | | 20-24 | |

Тематическое планирование по родной литературе (9класс)

| № | Тема | Тип урока | Наглядное пособие | Дата По плану | По факту |
|---|--|------------------------------------|---|-------------------|----------|
| 1 | Введение | Урок - беседа | | Сентябрь 11-14 | |
| 2 | Д.Джаббарлы. Биография «Мать» | Комбинированный урок | Портрет писателя, плакат с литер. наследием | 25-29 | |
| 3 | С. Вургун. Биография «Я не спешу» | Комбинированный урок | Портрет поэта, плакат с литер. наследием | Октябрь 9-13 | |
| 4 | А. Илдырым. Биография «Пленный мой Азербайджан» | Комбинированный урок | | 23-27 | |
| 5 | А. Джавад. Биография «Гейгел» | Тестирование. Комбинированный урок | | Ноябрь 13-17 | |
| 6 | Г. Джавид. Биография «Мать» | Комбинированный урок | Портрет поэта-драматурга, плакат с литер. наследием | 27-1 | |
| 7 | М. Мюшфиг. Биография «Снова были бы на той даче» | Комбинированный урок | Портрет поэта | Декабрь 11-15 | |
| 8 | С. Рустам. Биография | Тестирование. | | 25-29 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---------------|---------------|--|
| | «Мой Тебриз» | Комбинированный урок | | | |
| 9 | С. Рагимов. Биография «Ничем не обязывающий хлеб» | Комбинированный урок | | Январь 15-19 | |
| 10 | Р. Рза. Биография «Я есть земля» | Комбинированный урок | | 29-2 | |
| 11 | М. Ибрагимов. Биография «Люди без судьбы» | Комбинир.урок | | Февраль 12-16 | |
| 12 | Б. Вагабзаде. Биография Латинский язык | Тестирование. Комбинир.урок | Портрет поэта | 26-1 | |
| 13 | Х. Рза. Биография «Мой язык» | Комбинированный урок | | Март 11-15 | |
| 14 | Анар. Биография «Последняя ночь прошлого года» | | | Апрель 1-5 | |
| 15 | М. Араз. Биография «В эту ночь мне приснился Араз» | Комбинированный урок | | 15-19 | |
| 16 | Итоговый урок | Тестирование. Урок повторения и систематиз. | | Май 6-8 | |